



das BLAU

in unseren Programmreihen **BLUEART** Kunst & Literatur +++ **BLAUES STUDIENFACHPROGRAMM**
Meeresbiologie Ozeanographie Ökologie +++ **BLUESocialVISION** Verhaltensforschung Soziales Lernen
und Engagement

Das BLAU - laut Umfragen beliebteste Farbe bei Männern und Frauen, spätestens seit dem Begriff "Blaue Blume der Romantik" DAS Farbsymbol für Sehnsucht und Gefühlstiefe, in der Farb-Psychologie assoziieren wir mit dem BLAU Zufriedenheit, Unendlichkeit, Ruhe, Meditation und Regeneration.

Der Künstler YVES KLEIN zur Farbe BLAU: "Blau dominiert, regiert, lebt. Es ist das Blau des Königs aller Grenzüberschreiter, das Blau der Fresken von Assisi. Diese volle Leere, dieses Nichts, das alles Mögliche umfasst, diese übernatürliche, ästhetische Stille der Farbe, die schließlich, jenseits von Anekdote und formalem Vorwand, die unsterbliche Größe eines Giotto ausmacht."

Picasso: "Sie ist das Beste, was es in der Welt gibt. Sie ist die Farbe aller Farben. Die blaueste von allen blauen."



In der Weite des Himmels und der Tiefe des Meeres ist das BLAU nicht hinein-gemalt, vielmehr ereignet es sich dort durch Lichtbrechung. Mit zunehmender Länge des Lichteinfalles in Wasser werden rote und grüne Lichtstrahlen absorbiert, sie verschwinden quasi - übrig bleiben jedoch die blauen, sie werden von Wassermolekülen gestreut und reflektiert und lassen das Meer blau erscheinen.

Das BLAU als Farbpigment herzustellen war schon jeher eine teure Angelegenheit und da es unter anderem dazu echten Lapislazuli-Gesteines bedurfte, welches aus Ländern jenseits eines weiten Meeres importiert werden mußte, nannte man im Mittelalter die entstandene Farbe "Ultramarin" - von weit überm Meer kommend...In früheren Zeiten knetete man aus Wachs, Pech und Öl einen Teig, rieb Lasursteine zu Pulver und verknetete den blauen Staub mit diesem Teig und legte diesen immer wieder in Wasser, bis sich dieses BLAU färbte. Dann ließ man diese Partikel sich absetzen und dies war der Grundstoff für UltramarinBLAU. Lasurit ist ein Aluminium-Silicat $\text{Na}_4[\text{Al}_3\text{Si}_3\text{O}_{12}]\text{S}_3$ und das BLAU geht zurück auf die enthaltenen Schwefel-Ionen.



© Helqa Gross / pixelio.de

Geologisch betrachtet enthält Lazurit (daher übrigens auch der Name "azurblau") immer auch Marmoranteile und Pyrit.

Das viele BLAU: Ultramarinblau, Kobaltblau, Berlinerblau, Preussischblau, Azurit und Indigo.

Das BLAU in unseren Programmreihen

BLUESocialVISION: Die Psychologie der Farbe BLAU, lecture/Referat

Fachbereiche: Pädagogik, Sozialpädagogik, Ethik, Psychologie

BLAUES STUDIENFACHPROGRAMM MEERESBIOLOGIE OZEANOGRAPHIE ÖKOLOGIE: workshop und lecture zum Thema Lichtbrechung im Wasser

Fachbereiche: Physik

BLUEART Kunst & Literatur: Die Farbe BLAU in der Kunst (lecture); Farbpigmentherstellung (workshop)

Fachbereiche: Kunst, (Museums-)Pädagogik, Chemie